

EXPOSITION / RÉSIDENCE BARTHOLDI

La géographie du cœur de Fabrice Erard



Fluidité et quiétude avec Fabrice Erard. (Photo DNA)

Une atmosphère de quiétude baigne actuellement, et jusqu'au 28 janvier, le rez-de-chaussée de la résidence Bartholdi, 17, rue étroite, avec l'exposition des œuvres de Fabrice Erard. Un jeune peintre, membre de l'association colmarienne Auxilivre, qui exerce la profession de bibliothécaire à Wittenheim et parallèlement reproduit les couleurs de la vie sur ses toiles.

Fabrice Erard peint à l'acrylique des toiles inspirées par la richesse de toutes les expériences de sa vie dans une recherche de fluidité et d'harmonie. Intuitive, elle se veut colorée, philosophique, poétique toute en restant simple et naïve, douce et zen. En une belle géographie du cœur, le peintre est en constante recherche du beau dans une candeur acceptée pour travailler sur l'équilibre des couleurs et de la disposition du thème sur ses tableaux. Les perspectives sont une invitation à entrer dans le sujet pour avancer vers un horizon signifié comme un but personnel ou la quête de soi. Les courbes et les lignes sont fluides en une exquise élégance pour tendre vers une peinture contemplative apportant du bien-être.

Pour la présentation de l'exposition, Fabrice Erard était accompagné par Huuette Bleyer, poète colmarienne, qui prolongea la magie des couleurs avec celle du verbe. Elle lut des poèmes inspirés par le voyage en des lieux aimés, en rêve et en poésie, de souvenirs d'enfance pour terminer sur des paysages de neige en Alsace, avant de conclure avec ses vœux pour l'année nouvelle qui nous ouvre ses bras.