

Peinture feng-shui et poésie à la résidence Bartholdi



Huguette Bleyer a prolongé, par ses textes, le voyage proposé par Fabrice Erard.

Photo Jean-Louis Lichtenauer

Le récent vernissage de l'exposition de Fabrice Erard a été agrémenté par un voyage poétique proposé par Huguette Bleyer, pour le plus grand plaisir des résidents de la maison pour personnes âgées Bartholdi. Au milieu des toiles exposées dans les divers locaux, Huguette Bleyer, membre de la Plume colmarienne, a entraîné son auditoire dans un voyage de rêve à travers des lieux mythiques, réveillant sans doute des souvenirs de villes visitées ou rêvées telles que Venise ou Florence.

Le rapport de l'enfant aux mères, les cinq sens, le regard du photographe et celui porté sur l'objet reproduit, ont également été l'objet de textes qui ont suscité un grand intérêt de la part du public. L'atmosphère des textes convenait idéalement à l'ambiance calme, sereine, équilibrée des tableaux présentés par Fabrice Erard.

Celui-ci, venu à la peinture grâce à ses activités au sein de la médiathèque de Wittenheim, poursuit un travail dans le domaine du bien-être et œuvre selon les préceptes du feng-shui, ce qui séduit nombre de clients, dont des mé-

decins qui apprécient cette peinture apaisante et reposante. Après un passage par l'abstraction qui l'a « libéré », il compose actuellement des toiles zen, où l'abstraction lui permet d'épurer ses œuvres et d'y mêler des teintes inhabituelles comme les lumières du matin ou d'un soleil couchant. Ces tonalités trouvent toujours un équilibre avec les formes pour rester léger et harmonieux.

Après des études de commerce, l'artiste a découvert les arts plastiques lors de son service civil dans une bibliothèque. Il dessine beaucoup avec les enfants qu'il initie à l'abstraction. Il utilise une technique mixte à base d'acrylique « *parce qu'il faut que ça sèche vite* ». Il mélange également aquarelle, fusain et touches de crayon qui confèrent dynamisme et légèreté à ses toiles. Il vient aussi d'illustrer un livre pour enfants, *L'île aux Moas, le retour aux sources*, et décore des pendules en bois.

Jean-Louis Lichtenauer

■ **Y ALLER** Résidence Bartholdi, 17 rue Étroite jusqu'au 28 janvier

■ **NAVIGUER**

www.fabrice-erard.new.fr

et www.fabrice-erard.new.com